



## **ART NOMADE**

### **RENCONTRE INTERNATIONALE D'ART PERFORMANCE DE SAGUENAY**

Art Nomade (AN) est une rencontre internationale d'art performance au Saguenay. C'est un organisme OSBL (2015) co-fondé par Étienne Boulanger et Francis O'Shaughnessy. Sur une base bisannuelle, AN réunit des artistes professionnels pour se produire dans des soirées de performances, conférences, ateliers, tables rondes et projections de vidéos-performances. Depuis 2007, AN a invité plus de 50 artistes/conférenciers de 20 pays et il a collaboré avec de plus de 25 partenaires à travers le Québec/Canada (centres d'artistes, musées, institutions universitaires) et à l'étranger (Finlande, Suède, Thaïlande, Singapour). En plus des membres fondateurs se rajoutent : Sara Létourneau et Julie Andrée T. Consultez le site web: [artnomadepformance.ca](http://artnomadepformance.ca)

## MANDAT

Art Nomade (AN) est une rencontre d'art performance internationale qui vise à redéfinir et délimiter de nouvelles frontières artistiques et performatives. Focalisant sur les pratiques interdisciplinaires, AN soutient un volet pratique (performances) et un volet théorique (conférences et ateliers) pour questionner et éclairer diverses idées et notions se rapportant au performatif. AN souhaite explorer cette pratique au Saguenay, car nous sommes convaincus de pouvoir y développer un large public diversifié.

Depuis 2007, les investigations performatives d'ici ont acquis de la maturité et suscitent un intérêt grandissant auprès de la communauté du Saguenay–Lac-Saint-Jean ainsi que dans tout le Québec. AN prolonge également ses Rencontres artistiques bisannuelles dans un volet satellite à travers le Canada et, plus récemment, sous la formule d'échanges en territoires national et international. Dynamique et en constante évolution, AN permet aux praticiens d'expérience et aux artistes émergents de manifester autant leur identité singulière que leurs valeurs ethniques et culturelles.



## Mot des commissaires

C'est avec plaisir que nous vous présentons la cinquième édition d'ART NOMADE, sous le thème PROGÉNITURE. Par différentes configurations, nous avons proposé aux artistes invités de travailler avec des membres de leur famille. Si certains n'en sont pas à leur première expérience de ce genre, d'autres explorent pour la première fois cette possibilité.

Les filiations variables du programme que nous vous suggérons ouvrent sur les frontières parfois poreuses, mais aussi obscures, entre l'intime, le privé et le public. Sous-jacents au thème de « progéniture », émergent des préoccupations et des questionnements bien actuels, tels que les suivants :

- Qu'en est-il de la cohabitation entre le travail alimentaire, la famille et la création?
- Comment faire exister et persister les liens qui nous unissent?
- Est-il possible de maintenir et de nourrir le « faire ensemble » à travers les changements perpétuels identitaires de cette grande population humaine?
- Comment être, créer, évoluer dans un paysage planétaire ancré dans l'individualité, où l'effritement des liens sociaux gagne du terrain?

En terminant, nous tenons à remercier les artisans de cette belle aventure. MERCI aux bénévoles et aux travailleurs culturels de chacun des centres d'artistes impliqués dans la tenue de l'évènement. MERCI à l'équipe technique et aux membres du CA d'ART NOMADE. Et enfin, MERCI à tous nos artistes invités et aux membres de leur famille participants. Sans eux, sans leur art et sans leur génie créatif, ce festival n'aurait pas lieu d'exister.

Nous sommes heureux d'accueillir et de vous présenter des générations qui s'assemblent, se rassemblent et communiquent sous des angles variés, de manières variables, qui créent de façon engagée dans la vie et dans l'art.

Bienvenue à la cinquième édition d'ART NOMADE!

Francis O'Shaughnessy  
Sara Létourneau  
Julie Andrée T.  
Étienne Boulanger