

Exposition intercollégiale d'arts visuels

# La crème de la crème au CNE

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

CHICOUTIMI — La crème de la crème de la relève québécoise en arts visuels est réunie, jusqu'au 12 mai, au Centre national d'exposition (CNE), qui accueille la 24<sup>e</sup> édition de l'Exposition intercollégiale d'arts visuels.

Côté chiffres, on attend donc près de 120 œuvres en provenance d'une trentaine de cégeps. Une somme de 1000 \$ sera remise en divers prix octroyés par le jury composé de Jocelyne Fortin, directrice du centre d'art actuel Langage Plus, Gerald Savard, professeur à la retraite du département d'arts visuels du Cégep Jonquière, et l'artiste Julien Boily.

Cette collection inusitée risque fort bien d'être doublement éclectique. D'un côté, elle réunit des dizaines d'artistes, mais en plus, ceux-ci traînent avec eux des traces des établissements où ils ont appris à façonner leur art. «Quand j'étais au cégep, on se rendait dans des expositions comme celles-ci, se

rappelle Mathieu Valade. On pouvait deviner, par l'approche et l'esthétique des œuvres exposées, de quels cégeps provenaient leurs auteurs. Chaque cégep était associé à une école de pensée. Et c'est encore le cas à ce que je sache. Tout dépend du noyau de professeurs qui constitue les programmes.»

## Porte-parole

Mathieu Valade est le porte-parole de cette 24<sup>e</sup> édition de l'Exposition intercollégiale d'arts visuels. Artiste bien établi dans le milieu, Valade commente avec humilité son parcours jusqu'ici: «Je n'ai jamais voulu être une étoile filante. Je n'ai jamais été pressé d'être Andy Warhol par exemple. Ça fait dix ans que je pratique et que j'expose trois à quatre fois par an. Et les années que j'y vais à fond, ça n'arrête plus. Ce qui reste au final, ce sont ceux et celles qui ont fait preuve de constance.»

Mais à une époque où chaque tendance est aussitôt remplacée par une autre, la nouvelle génération d'artistes doit-elle s'inquiéter d'être victime d'une telle urgence? «Peut-être, mais

s'il y a une chose que les jeunes artistes doivent savoir, c'est que l'art n'est pas une religion. Certains artistes vont être louangés par tout le monde dès leur début et quelques années plus tard, ils décideront tout bonnement de se consacrer à quelque chose d'autre. Il faut savoir aussi que pour être un artiste qui réussit, il faut avoir un certain côté entrepreneurial. On aime bien l'image de l'artiste avec son foulard qui travaille dans son atelier, qui boit de l'absinthe et qui mène une existence romantique, mais je ne connais pas d'artistes comme ça qui réussissent. Ce sont des bêtes de café.»

Enfin, rappelons qu'une journée d'activités aura lieu demain pendant toute la journée au CNE. Il sera notamment possible de s'entretenir avec des artistes professionnels ainsi qu'avec Mathieu Valade. □



Artiste bien établi dans le milieu, Mathieu Valade est le porte-parole de cette 24<sup>e</sup> édition de l'Exposition intercollégiale d'arts visuels.

(Photo Michel Tremblay)

## Art performance

# Étienne Boulanger en Europe

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

ALMA (JM) — L'artiste Étienne Boulanger pourra enfin ajouter à sa feuille de route qu'il a eu son invitation officielle en provenance de l'Europe.

Le 4 mai prochain (samedi), Boulanger s'envolera pour la Pologne afin de participer au Festival international d'art INTERAKCJE, à Piotrków Trybunalski et à Cracovie.

À peine âgé de trente ans, Étienne Boulanger s'est fait connaître en tant que performeur ici au Québec, mais aussi en Asie. Toutefois, le festival INTERAKCJE jouit d'une réputation exceptionnelle au sein du milieu de l'art performance.

SA participation à ce festival est donc une étape marquante dans le cheminement artistique de celui qui enseigne aussi au Collège d'Alma.

## La région bien représentée

La région sera d'ailleurs très bien représentée à INTERAKCJE, car en plus de Boulanger, Sara Létourneau et James Partaik s'y rendront aussi.

Ce sera ensuite au Saguenay d'accueillir les acteurs du milieu de l'art performance des quatre coins de la planète, car une troisième édition d'Art Nomade devrait se tenir en octobre prochain.

La dernière tenue de cette rencontre internationale d'art performance avait eu lieu à Chicoutimi en 2009. □



## // BARRETTE EN SPECTACLE

Originaire de Chicoutimi, l'humoriste Michel Barrette, qui a grandi à Alma, a encore fait salle comble, hier soir, au Théâtre Banque Nationale. Signe de ses 56 ans, son fils Martin a ouvert le spectacle. Chansonnier, il raconte des histoires comme son père, mais en musique. Quant à l'humoriste, il a avoué d'entrée de jeu son trac lors de spectacles donnés dans sa région natale. Une nervosité impossible à déceler tellement il semble s'amuser sur scène.

(Photo Rocket Lavoie)



L'artiste Étienne Boulanger participera au festival INTERAKCJE en Pologne. Sara Létourneau et James Partaik seront aussi de la délégation afin de représenter la région.

(Photo Jimmy Desbiens)

Courez la chance de

# GAGNER

un téléviseur 55 pouces

en déposant le coupon de participation en magasin

SAMSUNG

Une valeur de 1399<sup>95</sup>

Chicoutimi

# TANGUAY

1990, boul. Talbot CHICOUTIMI 1 800 363-4711 • 418-698-4411

depuis 20 ans au Saguenay - Lac-St-Jean!

PARTENAIRES MÉDIAS

LeQuotidien  
Le Progrès dimanche

Rouge 96,9 fm

GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR PAR MOIS

TROUVEZ L'INDICE TANGUAY AUX ADRESSES SUIVANTES:  
SAGUENAY, RADIONRJ.CA | SAGUENAY, ROUGEFM.CA  
DANS LA SECTION CONCOURS

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Indice \_\_\_\_\_

Question d'aptitude: (50 x 4) + 2 - 80 = \_\_\_\_\_

Détails et règlements en magasin

3193966